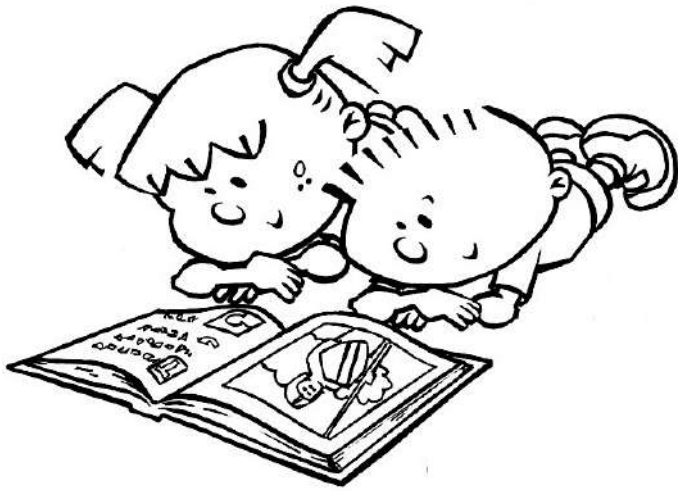
Unidad Didáctica Lengua Castellana

INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
GRADO: TERCERO
ÁREA: LENGUA CASTELLANA.
DOCENTE. ALEJANDRA OSORIO.
PERIODO: DOS.

NOMBRE :_____

GRADO:_____



TEMAS

- **TEXTO INFORMATIVO.**
- **LA ENTREVISTA.**
- **TEXTOS NARRATIVOS: LA FÁBULA.**
- **MORALEJA Y PERSONIFICACIÓN.**
- **SUSTANTIVOS, GÉNERO Y NÚMERO.**

Unidad Didáctica Lengua Castellana

UNIDAD Nº1
TEXTOS INFORMATIVOS

Un texto informativo es aquel que se utiliza para transmitir a través de la vía escrita un acontecimiento o noticia de relevancia para el público.

Características

- Transmite la noticia de forma veraz y objetiva.
- Las palabras a utilizar, deben ser de fácil comprensión.
- Su función es comunicar e informar.

Los textos informativos pueden ser:

- Periódicos, Revistas, diccionarios, enciclopedias, entre otros

ACTIVIDAD #1

1- Elige una noticia y pégala en el cuaderno de español.

2- Léela con mucha atención y en tu cuaderno responde las siguientes preguntas:

a- ¿Cuál es el tema de la noticia?.
b- Con tus propias palabras, ¿De qué trata la noticia?.
c- ¿De qué medio de comunicación sacaste la noticia?.
d- ¿Quién escribe la noticia?.
e- Qué entendiste de la noticia?.

ACTIVIDAD #2

1- Lee atentamente y completa el cuadro de causas y efectos.

Las amenazas más importantes

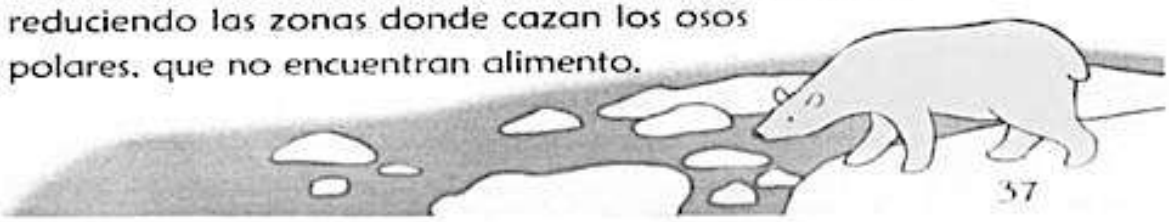
La caza y el cultivo descontrolados ponen a algunas especies al peligro de extinción.

La supervivencia de los tigres está amenazada a causa de la caza ilegal para obtener la piel y algunas partes del cuerpo que se utilizan para fabricar medicinas en China.

A veces el ser humano introduce en algunos habitats especies nuevas que compiten por el alimento con las especies autóctonas y pueden incluso matarlas. Las ratas, gatos y armiños llegaron a Nueva Zelanda en barco y se comieron los huevos de unas aves llamadas kakapos, que están a punto de extinguirse.

A los hábitats marinos y terrestres les afecta la contaminación; por ejemplo, los pesticidas o los vertidos de petróleo. El calentamiento global también es un problema.

Ahora que ha comenzado el deshielo en el Ártico, se están reduciendo las zonas donde cazan los osos polares, que no encuentran alimento.



37

2- Realiza el cuadro eligiendo de cada párrafo una causa con su respectivo efecto

LA ENTREVISTA

Una **entrevista** es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar. ... Es por esto, que siempre encontraremos dos roles claros, el del entrevistador y el del entrevistado (o receptor).

Unidad Didáctica Lengua Castellana

ACTIVIDAD #3

1-Responde las siguientes preguntas

2-En tu cuaderno de español diseña una entrevista como la anterior y elige un vecino o miembro de tu familia y realízala.

Unidad Didáctica Lengua Castellana

UNIDAD Nº2
TEXTOS NARRATIVOS
LA FÁBULA

SABERES PREVIOS

- ¿Sabes qué es una fábula? _____
- ¿Cuáles es tu fábula preferida?_____

Las fábulas son relatos cortos en los que muchas veces animales y objetos inanimados son capaces de hablar y expresarse, e incluso de presentaren características humanas.
Suelen utilizarse como recurso didáctico para enseñar sobre las virtudes y defectos de las personas.

- ¿Quién es Esopo? _____
  _____

ACTIVIDAD #4

Lee atentamente y responde:

Fábulas de Esopo: El hijo del rey y el león pintado

Un rey, cuyo único hijo era aficionado a ejercicios marciales, tuvo un sueño en el cual fue advertido que su hijo sería matado por un león.

Temeroso de que el sueño se hiciera realidad, construyó para su hijo un agradable palacio, y para su diversión embelleció las paredes con dibujos de todas las clases de animales de tamaño natural, entre los cuales estaba el de un león. Cuando el joven príncipe vio esto, y al ser confinado adentro, su pena explotó, y estando de pie cerca del dibujo del león, dijo:

–¡Oh usted, el más detestable de los animales! por un sueño intimidante de mi padre, y por lo que él vio en su sueño, he sido encerrado en este palacio como si yo fuera un malvado. ¿Qué haré ahora?–

Terminando estas palabras, y sin más pensarlo, estiró sus manos hacia un árbol de espinas, tratando de cortar un palo de sus ramas de modo que pudiera golpear al león. Pero una de las espinas del árbol perforó su dedo y le causó un gran dolor e inflamación, de modo que el joven príncipe cayó en un desvanecimiento. Una fiebre violenta de repente se apoderó de él, y murió no muchos días más tarde.

Fábulas de Esopo: El hijo del Rey y el león pintado

Preguntas de comprensión lectora

1.- ¿A qué era aficionado el hijo del Rey?

_____

2.- ¿Qué mando construir el Rey para su hijo?

_____

3.- ¿Qué animal estaba pintado en la pared a tamaño natural?

_____

4.- ¿Qué le ocurrió al príncipe al intentar cortar la rama del árbol?

_____

5.- ¿Cómo se llama el autor de la fábula?

_____

Unidad Didáctica Lengua Castellana

LA PERSONIFICACIÓN

Escribe cómo crees que serían los personajes de la imagen en una fábula

_____
_____
_____
_____
_____

La personificación es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a los animales o sea ellos sienten, piensan, y actúan como personas.

Ejemplo: “El árbol llora en otoño”

Unidad Didáctica Lengua Castellana

ACTIVIDAD #5

1- Lee atentamente y responde:

El murciélago y las comadrejas (ESOPO)

"Cayó un murciélago a tierra y fue apresado por una comadreja. Viéndose próximo a morir, imploró el murciélago por su vida. Le dijo la comadreja que no podía soltarle porque de nacimiento era enemiga de los pájaros. El murciélago replicó que no era pájaro sino un ratón, librándose de este modo con gran astucia.

Tiempo después volvió a caer en manos de una segunda comadreja, a la que suplicó que no le devorara. La comadreja le dijo que odiaba a los ratones, de manera que no podía dejarle marchar. El murciélago sin embargo le contestó que él no era un ratón sino un pájaro, de manera que consiguió volver a librarse".

2- Describe ampliamente cómo era la forma de ser del ratón y las comadrejas. Dibújalos cómo te lo imaginas que era físicamente.

Ratón	Comadrejas

Unidad Didáctica Lengua Castellana

LA MORALEJA

SABERES PREVIOS

¿Qué enseñanza te dejó tu fábula favorita? _____

_____

Una moraleja es una enseñanza que el autor quiere transmitir como conclusión de su obra y se emplea principalmente en obras didácticas normalmente dirigidas a niños, como fábulas y poemas infantiles.
Ejemplo:

ACTIVIDAD #6

1-Lee atentamente y responde:

El asno y la zorra encuentran al león

"El asno y la zorra, habiéndose unido para su mutua protección, salieron un día de caza. No anduvieron mucho cuando encontraron un león. La zorra, segura del inmediato peligro, se acercó al león y le prometió a capturar al asno si le daba su palabra de no dañarla a ella.

Entonces, afirmándole al asno que no sería maltratado, lo llevó a un profundo foso diciéndole que se guareciera allí. El león, viendo que ya el asno estaba asegurado, inmediatamente agarró a la zorra, y luego atacó al asno a su antojo". ESOPO

2- Escribe ¿cuál es la moraleja de la fábula?

_____

_____

_____

ACTIVIDAD #7

1- Lee atentamente y responde :

EL LEÓN, LA ZORRA Y EL CIERVO

Habiéndose enfermado el león, se tumbó en una cueva, diciéndole a la zorra, a la que estimaba mucho y con quien tenía muy buena amistad:

-- Si quieres ayudarme a curarme y que siga vivo, seduce con tu astucia al ciervo y tráelo acá, pues estoy antojado de sus carnes.

-- Vengo a darte una excelente noticia. Como sabes, el león, nuestro rey, es mi vecino; pero resulta que ha enfermado y está muy grave. Me preguntaba qué animal podría sustituirlo como rey después de su muerte. Y me comentaba: "el jabalí no, pues no es muy inteligente; el oso es muy torpe; la pantera muy temperamental; el tigre es un fanfarrón; creo que el ciervo es el más digno de reinar, pues es esbelto, de larga vida, y temido por las serpientes por sus cuernos." Pero para qué te cuento más, está decidido que serás el rey. ¿Y que me darás por habértelo anunciado de primero? Contéstame, que tengo prisa y temo que me llame, pues yo soy su consejero. Pero si quieres oír a un experimentado, te aconsejo que me sigas y acompañes fielmente al león hasta su muerte.

Terminó de hablar la zorra, y el ciervo, lleno de vanidad con aquellas palabras, caminó decidido a la cueva sin sospechar lo que ocurriría.

Al verlo, el león se le abalanzó, pero sólo logró rasparle las orejas. El ciervo, asustado, huyó velozmente hacia el bosque.

La zorra se golpeaba sus patas al ver perdida su partida. Y el león lanzaba fuertes gritos, estimulado por su hambre y la pena. Suplicó a la zorra que lo intentara de nuevo. Y dijo la zorra:

-- Es algo penoso y difícil, pero lo intentaré.

Salió de la cueva y siguió las huellas del ciervo hasta encontrarlo reponiendo sus fuerzas.

Viéndola el ciervo, encolerizado y listo para atacarla, le dijo:

--¡Zorra miserable, no vengas a engañarme! ¡Si das un paso más, cuéntate como muerta! Busca a otros que no sepan de ti, háblales bonito y súbeles los humos prometiéndoles el trono, pero ya no más a mí.

Mas la astuta zorra le replicó:

-- Pero señor ciervo, no seas tan flojo y cobarde. No desconfíes de nosotros que somos tus amigos. El león, al tomar tu oreja, sólo quería decirte en secreto sus consejos e instrucciones de cómo gobernar, y tú ni siquiera tienes paciencia para un simple arañazo de un viejo enfermo. Ahora está furioso contra ti y está pensando en hacer rey al intrépido lobo. ¡Pobre!, ¡todo lo que sufre por ser el amo! Ven conmigo, que nada tienes que temer, pero eso sí, sé humilde como un cordero. Te juro por toda esta selva que no debes temer nada del león. Y en cuanto a mí, sólo pretendo servirte.

Y engañado de nuevo, salió el ciervo hacia la cueva. No había más que entrado, cuando ya el león vio plenamente saciado su antojo, procurando no dejar ni recuerdo del ciervo. Sin embargo cayó el corazón al suelo, y lo tomó la zorra a escondidas, como pago a sus gestiones. Y el león buscando el faltante corazón preguntó a la zorra por él. Le contestó la zorra:

-- Ese ciervo ingenuo no tenía corazón, ni lo busques. ¿Qué clase de corazón podría tener un ciervo que vino dos veces a la casa y a las garras del león?

Moraleja:

Nunca permitas que el ansia de honores perturbe tu buen juicio, para que no seas atrapado por el peligro.

2- Colorea: Con amarillo el inicio de la fábula
Con verde el nudo de la fábula.
Con azul el final de la fábula.

3- Responde:

a- ¿Qué sucede?

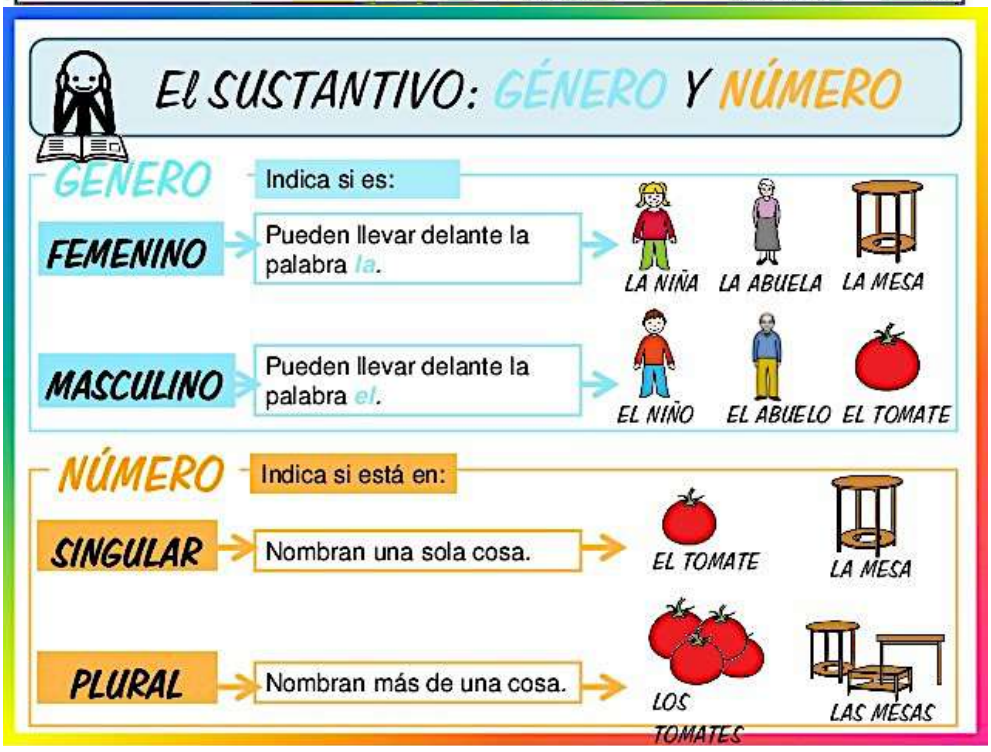
b- ¿Dónde sucede?

c- ¿Por qué ocurre?

d- ¿Cómo ocurre?

e- Enseñanza:

UNIDAD Nº3
SUSTANTIVO, GÉNERO Y NÚMERO



ACTIVIDAD #8

Aquí tienes muchos sustantivos, escógelos y colócalos en la columna apropiad

cereal	Eduardo	Amazonas	cuaderno
Paracas	Japón	víbora	Lima
mujeres	vicuña	campesino	Titicaca
llama	joven	mapa	arroz
frambuesa	flamenco	gato	niño

Persona	Animal	Cosa	Lugar

ACTIVIDAD #9

RECORTA Y CLASIFICA EN SU RESPECTIVO LUGAR

VASO	PELOTA	MESA
SILLA	TAZA	LÁMPARA
CUADRO	TELÉFONO	SILLÓN
CASA	MUEBLE	PERRO

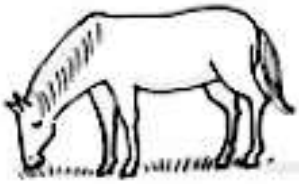
FEMENINO	MASCULINO

ACTIVIDAD # 10

1. Escribe *el*, *los*, *la*, *las* junto a cada sustantivo e indica el género de cada uno.

- _____ serpientes ▶ _____
- _____ profesores ▶ _____
- _____ alegría ▶ _____
- _____ diccionario ▶ _____

2. Escribe palabras en femenino.



_____ _____ _____

3. Escribe el plural de las siguientes palabras.

- elefante ▶ _____
- móvil ▶ _____
- fénix ▶ _____
- héroe ▶ _____
- yogur ▶ _____
- atlas ▶ _____
- lápiz ▶ _____
- análisis ▶ _____

4. Completa las oraciones con las palabras de la bola de cristal.

- Todos los _____ voy a clase de karate.
- Tuve una _____ porque comí muchos dulces.
- Los _____ son microbios.
- El _____ sirve para abrir latas de conservas.